



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

Protocolo de reabertura **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro** **Guia resumido**

O MAM Rio está comprometido com a saúde e segurança da nossa comunidade. Este guia foi desenvolvido a partir de um extenso documento do Grupo de Trabalho formado por funcionários de diferentes áreas do museu, e descreve as práticas operacionais dos nossos locais de trabalho para garantir segurança e higiene durante a pandemia COVID-19, levando em conta as diretrizes oficiais e os protocolos de outros equipamentos culturais.

O guia será atualizado sempre que necessário para incorporar quaisquer novas alterações estipuladas pela legislação, ou em relação à evolução da pandemia.

Princípios gerais de segurança para o MAM Rio

No espaço do MAM Rio estamos observando com muita atenção:

- **Distanciamento social:** para reduzir a aproximação e o contato entre as pessoas;
- **Higiene pessoal:** promovendo a cultura de atenção aos procedimentos de limpeza pessoal e a prática da etiqueta respiratória;
- **Sanitização de ambientes:** atenção redobrada à ventilação e sanitização tempestiva do ambiente, com maior periodicidade em relação ao que já era feito;
- **Comunicação:** acesso à informação como forma de prevenção;
- **Monitoramento:** atenção aos hábitos adotados e aprimoramento contínuo.



Principais medidas de segurança:

- Venda de ingressos online e limitação da capacidade máxima de visitantes simultâneos por sala de exposição;
- Medição de temperatura dos colaboradores e do público na entrada;
- Sinalização de distanciamento;
- Uso de tapetes sanitizantes;
- Uso obrigatório de máscaras;
- Disposição de totens e dispersers de álcool gel 70% em todos os espaços do museu.

A equipe de limpeza está atenta para garantir que *dispensers* de álcool gel 70% estejam sempre abastecidos. Não é permitida a entrada de pessoas que apresentam um ou mais dos seguintes sintomas: tosse, coriza, febre acima de 37,5º ou falta de ar.

Sobre as atividades do museu

Área administrativa

O retorno ao trabalho presencial está sendo gradual e responsável, visando retomar a confiança dos funcionários, visitantes e público. Estamos funcionando com calendário de rodízio e flexibilização da carga horária presencial, com atenção especial à pessoas de grupos de risco e para quem cuida de crianças pequenas. Assim, nem sempre você encontrará todos os funcionários no museu, todo o tempo. Mas estamos todos disponíveis para lhe atender pelos nossos canais digitais.

Se você nos visitar, observe que foram realizadas ações como a adaptação da portaria administrativa, com barreira de acrílico, e a instalação de elementos de sinalização informativa de orientação aos funcionários, e adequação de cada ambiente de trabalho.



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

Bloco Expositivo

Estamos reabrindo as portas para o acesso do público em setembro seguindo as orientações previstas neste protocolo. Numa primeira fase da retomada das atividades, seguimos um novo horário de funcionamento:

Quinta e sexta, das 13h às 18h.

Sábado e domingo, das 10h às 18h.

O acesso ao museu encerra sempre às 17h, uma hora antes do horário de fechamento.

Educação

As visitas para grupos escolares, cursos, formações, oficinas e demais ativações ainda estão suspensas. Elas acontecerão de forma gradativa, mediante o acompanhamento das deliberações dos órgãos responsáveis pelo monitoramento da pandemia.

Visitas especiais

O museu acolherá o público com duas modalidades de visitas especiais disponíveis, com acesso somente com pré-reserva no site do museu, assegurando o limite máximo de 8 pessoas por sessão. Nas visitas especiais, todos os participantes e educadores deverão usar máscaras.

As Visitas Petrobras são uma experiência gratuita aos domingos em três sessões: 10h30, 13h30, 15h. Essas visitas mediadas são realizadas por educadores que irão dialogar, compartilhar e trocar com os públicos olhares, leituras e produções de significados em torno das obras, práticas e trajetórias artísticas das exposições do MAM Rio.

Nas manhãs de quintas e sextas-feiras oferecemos a visita Percursos no MAM: uma experiência especial para grupos fechados, que abre uma possibilidade de encontros no museu de forma segura e atrativa durante a pandemia fora do horário de funcionamento do museu.



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

Cinemateca

O atendimento ao público, tanto para o Arquivo de Filmes, quanto para o Centro de Documentação e Pesquisa da Cinemateca, somente será retomado em janeiro de 2021.

A Cinemateca do MAM continua ativa online com sessões de filmes e festivais no nosso canal do Vimeo em www.vimeo.com/mamrio.

Pesquisa e documentação

O atendimento ao público está ocorrendo preferencialmente por meio digital. Mas procuramos também apoiar as solicitações que não podem ser atendidas à distância. O agendamento prévio dessas visitas pode ser feito pelo website do museu.

O horário de atendimento para pesquisas agendadas está limitado às tardes, respeitando o calendário de rodízio e a flexibilização da carga horária presencial, em horário estabelecido no agendamento.

Procedimentos de segurança para as áreas expositivas

Para os visitantes e funcionários será obrigatório: o uso de máscara, higienização das mãos com álcool gel 70% na entrada, higienização da sola dos sapatos em tapete sanitizante, distanciamento mínimo de 1,5m nas filas e aferição da temperatura, devendo estar abaixo de 37,5°. Esse procedimento será iniciado na parte externa, antes da porta de entrada, na área demarcada para a fila. A entrada e saída do espaço expositivo acontece por portas separadas, devidamente sinalizadas.

Se você não se sente confortável em adotar as regras acima, recomendamos aguardar uma próxima fase de flexibilização das regras sanitárias ou acompanhar a programação do museu pelo site e mídias sociais.



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

Ingresso

Implementamos a venda online com reserva de dia e horário de entrada limitado a até 200 ingressos por hora. É importante que, ao reservar o seu ingresso, você confirme que está de acordo com as normas de visitação.

Sanitização

Nossa equipe de limpeza faz a higienização das áreas comuns dos espaços internos antes da abertura ou ao final do expediente, e a cada 3 horas de intervalo, com produtos homologados pela ANVISA. Ou seja, nos dias que o museu abre às 10h, você pode encontrar nossa equipe limpando os corrimãos e banheiros às 13h e às 16h. Contamos com a sua compreensão se algum espaço estiver temporariamente inacessível nesses momentos de sanitização.

Ar-condicionado

Fizemos uma limpeza completa de todos dutos e filtros do sistema de refrigeração do museu, enquanto estivemos fechados. Agora estamos entregando um ambiente mais adequado para todos os nossos visitantes, para a equipe do museu e para as obras.

Bolsas, mochilas, comidas e bebidas

Infelizmente não podemos oferecer o serviço de guarda-volumes nesse momento de reabertura. Portanto, lembre-se que não é permitida a entrada de malas ou bolsas maiores que 50 cm x 60 cm na área expositiva. Você pode entrar com a sua mochila, mas pedimos para você a manter sempre à frente do seu corpo e não às costas.

Outras coisas que não combinam com obras de arte na área expositiva: uso de bastões de selfie, bolas, objetos perfurantes e o consumo de comidas e bebidas. Por outro lado, a área externa no museu é ideal para um agradável lanche ao ar livre.



Acessibilidade

Para manter os elevadores mais seguros, indicamos que seu uso é prioritário para pessoas com dificuldades motoras, idosos e gestantes, com capacidade máxima de duas pessoas. Sempre que possível, dê preferência ao uso das escadas.

Colocamos um dispenser de álcool gel 70% ao lado das portas dos elevadores em cada andar, e recomendamos o seu uso antes de entrar e ao sair dos elevadores.

O empréstimo de cadeiras de rodas continua disponível, mas devido aos procedimentos de higienização pode ser necessário um tempo maior entre um empréstimo e outro. Recomendamos que você indique a necessidade de uma cadeira do museu com antecedência.

Limite de pessoas por sala

O MAM Rio tem diferentes áreas de exposição. O limite de pessoas por sala, observando cálculo de uma pessoa por 4m², está indicado na entrada dos ambientes. Contamos com a sua compreensão e paciência, especialmente em salas onde há funcionários controlando a entrada de visitantes.

Outras ações adotadas

Se você já é um visitante do MAM, ou se essa é a sua primeira vez no museu, chamamos a sua atenção para os seguintes procedimentos adotados:

- Adaptação do balcão de atendimento e da bilheteria;
- Remoção de todos os displays de folders;
- Substituição de folders impressos por material no site, com acesso por QR code;
- Disponibilização de rede WIFI gratuito, mediante um breve cadastro;
- Evitamos obras que necessitem interação do público para seu funcionamento/fruição com fones de ouvido, botões e manuseio;



- Os fraldários dos banheiros do térreo estarão disponíveis e contarão com toalhas especiais de papel descartável e display de álcool gel 70%;
- Os bancos nas salas expositivas contarão com sinalização de espaçamento entre as pessoas.

Sobre os procedimentos de segurança da Cinemateca

O atendimento ao público na Cinemateca está suspenso até, pelo menos, janeiro de 2021, ou enquanto perdurar a transferência, reorganização e definição do fluxo de trabalho no novo Centro de Conservação que está sendo montado na Rua do Senado.

Temos cinco grupos de trabalho distintos, cada qual controlando uma determinada tipologia de documentos, observando rigorosos procedimentos de quarentena de objetos.

Com o auditório da Cinemateca fechado para o público, está sendo estudada a realização de sessões ao ar livre, com controle de acesso e procedimentos de distanciamento social devidamente sinalizados.

Sobre os procedimentos de segurança da Pesquisa e documentação

O acesso à Pesquisa segue os mesmos padrões das áreas administrativa e expositiva do museu: aferição de temperatura, que deverá estar abaixo de 37,5º, a higienização das mãos com álcool gel 70% e das solas dos sapatos com tapete sanitizante.

O acesso à Sala de Pesquisa requer o uso obrigatório de máscaras de proteção facial e de luvas descartáveis, sendo estas fornecidas pelo museu.

Ficamos sempre muito felizes de poder ajudar na sua pesquisa. Mas estamos adotando alguns procedimentos no acesso aos acervos arquivístico e bibliográfico que podem gerar atrasos. Por exemplo, o material consultado pelo pesquisador ficará obrigatoriamente em



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

quarentena por um período de 9 dias, não podendo ser manipulado por qualquer outra pessoa. E o recebimento de doações e o empréstimo de livros entre bibliotecas estão temporariamente suspensos.

Sobre os procedimentos para montagem de exposições

Queremos promover um ambiente de trabalho seguro para nossos parceiros engajados na montagem de exposições e eventos. Por isso, os mesmos protocolos e equipamentos de segurança usados pela nossa equipe será oferecidos aos funcionários de outras instituições, montadores, embaladores e fornecedores.

Também consideramos que períodos de montagem e desmontagem devem ser maiores que o habitual, preferencialmente em turnos, para uma melhor organização da circulação de pessoal nos ambientes expositivos.

Vamos manter as caixas de madeira com obras de exposições externas higienizadas e fechadas em período mínimo de 5 dias de quarentena após sua chegada, que pode ser estendido até 9 dias caso haja material plástico em seu interior.

Sobre os procedimentos para empréstimos de acervo

Para a segurança de todos, consideramos que a circulação de obras deve ser evitada temporariamente. Mas continuamos atendendo com toda a atenção os pedidos e avaliando caso a caso. Por exemplo, empréstimos nos quais sejam enviadas cópias de exibição (como ampliações fotográficas) e, por isso, não dependam de courier, serão sempre mantidos desde que seja possível realizar a cópia de segurança.

Para outras obras, o acompanhamento de courier será efetuado em casos pontuais, e será avaliado a sua necessidade considerando os seguintes fatores: o estado de conservação da obra, necessidade de montagem específica, inexistência de profissional da área de conservação na instituição solicitante, o tempo de viagem/deslocamento, e outros fatores.



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

O seguro deve contemplar períodos maiores de cobertura para incluir o período de quarentena, e a equipe de transporte, se necessário for, deve retornar ao museu após a quarentena para abrir as caixas.